ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 11 BOTOȘANI

NUMELE ȘI PRENUMELE	
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT	

Concurs Interjudețean

„ START SPRE PERFORMANȚĂ”

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

clasa a VII-a - 2017

Toate subiectele sunt obligatorii

Timp efectiv de lucru - 120 minute

1

SS „START SPRE PERFORMANȚĂ - Ediția a II-a - 2017

Citeşte cu atenţie textul următor, pentru a răspunde apoi cerinţelor formulate mai jos:

*Partea **întâi***

... Și acum să iau povestea de la început.

*Până când am intrat în cursul superior de liceu, viața mi s-a scurs liniștită, fără zguduiri, ca o apă molcomă **de șes**. Nicio întâmplare deosebită n-a intervenit ca să-i modifice **cursul**. Aș zice că tot **ceea ce** am trăit eu, în linii mari, au trăit și ceilalți colegi ai mei. Așadar, o viață anonimă, ca aceea a regnului vegetal sau animal. Abia mai târziu am început să mă diferențiez **de ceilalți**, să merg pe propria-mi matcă, în sfârșit, să posed elemente pentru o biografie. […]*

Cum aș putea să uit ora aceea, de pomină, din clasa a VIII-a? Profesorul nostru de istorie, un bătrân mărunțel, care purta o barbă larg revărsată pe piept (unora le impunea așa de mult barba aceea!), ne vorbea despre domnia lui Constantin Brâncoveanu. Când ajunse la executarea voievodului în închisoarea celor șapte turnuri din Stambul, m-am ridicat în picioare:

- Domnule profesor, nu înțeleg de ce n-a vrut Brâncoveanu să scape cu viață cumpărând pe marele vizir?

Bătrânul dascăl găsi cu cale să-mi explice:

- Turcii țineau cu orice preț ca voievodul să treacă în legea lor.

- Inexact, domnule profesor, am replicat semeț, pe ton sigur. Voiau averile lui Brâncoveanu!

El mă privi perplex, pe sub ochelari. Clasa încremenise, cu suflarea tăiată și privirile tuturor se agățară de mine cu spaimă, ca într-un ajun de catastrofă. Atunci am continuat, senin, fără tremur în glas, înfruntând pe toată lumea:

- Eu știu că Bostangi Pașa a propus voievodului să-i redea libertatea în schimbul a 500 de pungi cu galbeni, dar Brâncoveanu a respins târgul.

- De unde cunoști acest amănunt? m –a întrebat profesorul, uitându-se lung la mine.

- Am citit în Xenopol, domnule profesor.

Mi-a părut bine că-mi pusese această întrebare… Colegii aveau prilejul să afle că eu nu mă mărgineam doar la… manualul de școală, ca ei, ci aprofundam materia citind cărți de specialitate.

Profesorul nu m-a contrazis. Dacă ar fi făcut-o, i-aș fi dovedit numaidecât. Luasem cartea cu mine, pentru că lovitura era premeditată. Citisem dinainte epoca lui Brâncoveanu, pe larg dezvoltată în „Istoria Românilor” de Xenopol și pândeam momentul să-mi arăt… erudiția. […] În recreație, am surâs superior colegilor care s-au strâns cerc în juru-mi ca să mă felicite pentru „știința mea” […]

Altădată, tot ***din*** *cauza acelei bolnăvicioase nevoi de măgulire,* ***am*** *înscenat… o salvare de la înec, în înțelegere chiar cu victima. Întâmplarea s-a petrecut în parcul orașului,* ***unde era*** *un lac destul de adânc. Știam să înot bine (copilărisem pe malul Oltului), victima tot așa.*

Fapta mea eroică stârni senzație în oraș. Am fost dat la ziar, cu poză, iar directorul liceului îmi aduse elogii pentru curajul și abnegația mea în fața ***tuturor*** *elevilor liceului adunați în careu în curtea școlii. Multă vreme am rămas poreclit „Salvatorul”. Și mărturisesc că nu-mi displăcea.*

(Mihail Drumeș – ***Invitație la vals)***

2

Subiectul I

Elemente de construcție a comunicării (fonetică, vocabular, morfosintaxă) – **30 de puncte**

1. Transcrie din ultimele două alineate trei cuvinte formate prin derivare, un cuvânt format prin compunere și unul format prin conversiune. Precizează, pentru fiecare, procedeul de formare. **5 puncte**

……

……

……

……

……

2. Transcrie, din primele șapte rânduri, trei cuvinte care să conțină diftongi și câte un cuvânt care să conțină triftong și hiat. Subliniază grupurile cerute și denumește-le.

……

……

…… **5 puncte**

3. Scrie câte un sinonim contextual pentru cuvintele subliniate în text: *legea*, *perplex*, *voievodului*, *galbeni* și *elogii* . **5 puncte**

……

……

……

……

……

4. Alcătuiește enunțuri cu un adverb din ultimele cinci rânduri ale textului folosit la trei grade de comparație diferite. Subliniază forma adverbului în fiecare exemplu și precizează numele gradului de comparație. **5 puncte**

START SPRE PERFORMANȚĂ - Ediția a II-a - 2017

……

……

……

……

……

5. Precizează valorile morfologice ale următoarelor cuvinte, selectate din ultimele alineate ale textului: ***din, am, unde, era, tuturor***. **5 puncte**

……

……

……

……

……

6. Precizează funcțiile sintactice ale următoarelor cuvinte, selectate din primele alineate ale textului: ***întâi, de şes, cursul, ceea ce, ceilalţi***. **5 puncte**

……

……

……

……

……

Subiectul al II-lea – Lectura – Înțelegerea textului – **30 de puncte**

1. Selectează, din text, două figuri de stil diferite și explică înțelesul fiecăreia în câte cinci-șapte rânduri. (50-70 de cuvinte) **10 puncte**

……

……

……

……

……

……

……

START SPRE PERFORMANȚĂ - Ediția a II-a - 2017

2. Precizează şi exemplifică două modalităţi diferite de caracterizare a unui personaj din text. **10 puncte**

……

……

……

……

……

……

4

2. Precizează şi exemplifică două trăsături ale genului epic, valorificând textul dat.

……

……

……

……

……

…… **10 puncte**

Subiectul al III-lea – Lectura – Scriere imaginativă – **30 de puncte**

Redactează o compunere de 15-30 de rânduri (150- 300 de cuvinte), în care să îţi imaginezi o altă continuare a textului, începând cu fragmentul : ***Altădată, tot din cauza acelei bolnăvicioase nevoi de măgulire,…***

În compunerea ta trebuie: - Să folosești dialogul îmbinat cu narațiunea și descrierea;

- Să foloseşti patru figuri de stil diferite, pe care le vei sublinia;
- Să ai un conținut adecvat cerinței;
- Să te înscrii în limitele de spațiu indicate.

Se acordă 10 puncte din oficiu. Timp de lucru – 120 de minute.

SUCCES !

START SPRE PERFORMANȚĂ - Ediția a II-a - 2017

Concursul START SPRE PERFORMANȚĂ

Limba și literatura română - Clasa a VII-a - 2017

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

SUBIECTUL I – 30 p (6x5p)

1. Transcrierea cuvintelor formate prin derivare, compunere și conversiune (de exemplu - ***bolnăvicios, copilărisem, eroică*** – derivare, ***altădată*** – compunere, ***adunați*** – conversiune etc.) 5x1p = **5 puncte**
2. Transcrierea a trei cuvinte care să conțină diftongi - de exemplu ***viața, ai, mei*** etc. și a unor cuvinte care să conțină triftong și hiat – de exemplu ***iau*** (triftong) **,** ***trăit*** (hiat) etc. (5x0,5 = 2,5**);** sublinierea acestora - (5x0,5 = 2,5) **5 puncte**
3. Notarea unor sinonime contextuale (de exemplu: ***legea*** – religia, credința; ***perplex*** – surprins, uimit, uluit; ***voievodului*** – domnitorului; ***galbeni*** – bani, monede; ***elogii*** – laude, aprecieri etc.) 5x1p = **5 puncte**
4. Selectarea unui adverb – ***bine*** – (2 puncte); Alcătuirea a trei enunțuri cu adverbul selectat la trei grade de comparație diferite (3x0,5= 1,5) și numirea acestora (3x0,5= 1,5); de exemplu – *Ei mă cunosc* ***bine***. – pozitiv; *Scriu* ***mai bine*** *decât el*. – comparativ; *M-am pregătit* ***foarte bine*** *pentru astăzi*. – superlativ **5 puncte**
5. Precizarea valorilor morfologice ale cuvintelor date (***din*** – prepoziție compusă; ***am*** – verb auxiliar; ***unde*** – adverb relativ/ de loc; ***era*** – verb predicativ; ***tuturor*** – adjectiv pronominal nehotărât) 5x1p = **5 puncte**
6. Precizarea funcțiilor sintactice ale cuvintelor indicate (***întâi*** – atribut adjectival; ***de șes*** – atribut substantival prepozițional; ***cursul*** – complement direct; ***ceea ce*** – complement direct; ***de ceilalți*** – complement indirect) 5x1p = **5 puncte**

SUBIECTUL al II- lea – 30 p (3x10p)

1. Selectarea a două figuri de stil diferite (2x2 = 4 puncte) și explicarea înțelesului acestora. (3x2 = 6 puncte) **10 puncte**
2. Precizarea a două modalități diferite de caracterizare a unui personaj – de exemplu, comportamentul, relațiile cu celelalte personaje, autocaracterizarea etc. (2x2 = 4 puncte) și exemplificarea acestora. (3x2 = 6 puncte) **10 puncte**
3. Precizarea a două trăsături ale genului epic, valorificând textul dat (2x5= 10 puncte); simpla precizare a trăsăturilor, fără exemplificare (2x2,5= 5 puncte) **10 puncte**

SUBIECTUL al III-lea – 30p

- Folosirea descrierii, a narațiunii și a dialogului 3x6 puncte = 18 puncte
- Folosirea a patru figuri de stil diferite (4x0,5p.) și sublinierea acestora (4x0,5p.) 4 puncte
- Conținut adecvat/ adecvarea parțială a conținutului 3 puncte/ 1 punct
- Ortografie, punctuație, lizibilitate 3x1 = 3 puncte
- Respectarea precizării privind numărul de cuvinte 2 puncte

Se acordă 10 puncte din oficiu.

START SPRE PERFORMANȚĂ - ediția a VII-a - 2017