ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 11 BOTOȘANI

Concurs Interjudețean

„ START SPRE PERFORMANȚĂ”

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – clasa a V-a

– 14.04.2018 -

NUMELE ȘI PRENUMELE ELEVULUI	
ȘCOALA	
NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	

Toate subiectele sunt obligatorii

Timp efectiv de lucru – 120 de minute

Se acordă din oficiu 10 puncte

1

Citeşte cu atenţie textul următor, pentru a răspunde apoi cerinţelor formulate mai jos:

În odaie e tăcere. Prin fereastra deschisă soarele scoate sclipiri din sticlăria de pe poliţi. În faţa iconostasului clipoceşte candela. Pe masa din mijloc, stă deschis, uitat acolo de către copiii sfinţiei-sale, un ceaslov vechi, scorojit şi unsuros. O musculiţă, cât o gămălie, strălucitoare ca un licurici, intră bâzâind să caute ceva dulce de gustat. Zboară încolo şi-ncoace. Se uită prin străchini, se aşază pe marginea unui pahar, se plimbă pe la icoane, ca şi cum s-ar închina, ba intră până şi-n potcapul cel nou, pe care plodurile îl aşezaseră pe pat cu fundul în jos şi-l prefăcuseră într-un cuibar de ouă roşii – căci e Paştele. Nimic…

În sfârşit dă Dumnezeu şi ajunge şi la măsuţă, drept deasupra ceaslovului. Se lasă uşoară, zbârnâind mulţumită, pe foaia unsuroasă, pe ale cărei colţuri de sus picăturile de ceară stau ca nişte peceţi. E doar obişnuită cu cărţile bisericeşti; nu o dată ieşise sătulă din biserica de peste drum. E atâta hrană pe foile îngroşate parcă de urmele degetelor tăvălite prin grâul dulce al colivelor. Iar aici, pe o margine, a dat tocmai peste ce căuta: o pată, zaharisită proaspăt, arăta că degeţelul ce-şi lăsase urma avusese grija să se înmoaie dintru-ntâi în dulceaţă. Musculiţa se pune pe ospătat; prăpădenie de lacomă ce-i! Numai din când în când prinde, cu ochişorul, roşul slovei mari din susul foii, un S frumos, încondeiat cu măiestrie, ca şi cum ar fi fost ţesut la începutul rândului: „Slavă ţie“.

Acum s-a săturat; se suie binişor până-n mijlocul slovei roşii care o atrage. Îşi scutură aripioarele, îşi întinde picioruşele de dinapoi, şi le freacă unul de altul, ca şi cum ar ascuţi două cuţite; apoi, leneşă, aţipeşte.

Emil Gârleanu, ***Musculița***

Subiectul I

Elemente de construcție a comunicării (fonetică, vocabular, morfosintaxă) – **30 de puncte**

1. Transcrie, din text, cinci cuvinte din câmpul lexical al obiectelor bisericești:

   ……

   …… **5 puncte**

2. Precizează câte litere şi câte sunete au cuvintele: ***tăcere, deschisă, vechi, ajunge, picioruşele:*** ……

   ……

   ……

   ……..**5 puncte**

2



3. Scrie două enunțuri în care substantivul ***masa*** să aibă sensuri diferite:

……

…… **5 puncte**

4. Scrie sinonime care să se potrivească în text pentru următoarele cuvinte: ***odaie, sclipiri, prefăcuseră, bisericești, măiestrie***……

……

……

……

……**5 puncte**

5. Precizează ce parte de vorbire este fiecare dintre cuvintele: ***scoate, sticlăria, pe*** *(pe masa)*, ***o*** *(cât o gămălie)*, ***îl:***……

……

……

……

…….. **5 puncte**

6. Precizează ce parte de propoziție este fiecare dintre următoarele cuvinte extrase din primul alineat al textului: ***deschisă, candela, intră, unui pahar, așezaseră.***

……

……

START SPRE PERFORMANȚĂ- Ediția a III-a - 20

……..……

……..……

…….. **5 puncte**

Subiectul al II-lea – Lectura – Înțelegerea textului – 30 de puncte

1. Transcrie din text o personificare și explică înțelesul acesteia.

……

……

……

……..……

…… **10 puncte**

3

2. Alcătuiește planul simplu de idei al textului dat (2 – 4 idei):

……

……

……

……

……

……

……..……

……**10 puncte**

3. Scrie, în 8-10 rânduri (80- 100 de cuvinte), ce părere aveți despre comportamentul musculiței……..

……

……

……

……

……

……

……

……

……

…… **10 puncte**

START SPRE PERFORMANȚĂ - Ediția a III-a - 2018

Subiectul al III-lea –Scriere imaginativă – 30 de puncte

Redactează o compunere de 15-30 de rânduri (150- 300 de cuvinte), în care să îţi imaginezi o continuare a întâmplărilor.

În compunerea ta trebuie: - Să foloseşti naraţiunea îmbinată cu dialogul şi cu descrierea;

- Să foloseşti trei figuri de stil diferite, pe care le vei sublinia;
- Să ai un conţinut adecvat cerinţei;
- Să te înscrii în limitele de spaţiu indicate.

```
………………………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………………………
………………………………………………………………………………………………………
```

START SPRE PERFORMANȚĂ - Ediția a III-a - 2018

Se acordă 10 puncte din oficiu. Timp de lucru – 120 de minute.

SUCCES !

Concursul interjudețean *START SPRE PERFORMANȚĂ*

Limba și literatura română - Clasa a V-a – 14.04.2018

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

Subiectul I……..…..30 de puncte

1. Transcrierea corectă a cuvintelor din câmpul lexical al obiectelor bisericești (de exemplu: ***iconostasului, candela, ceaslov, icoane, potcapul*** etc.*)*. 5x1 = **5 puncte**
2. Precizarea numărului de litere și de sunete ale cuvintelor date (***tăcere*** – 6 litere, 6 sunete*;* ***deschisă*** – 8 litere, 7 sunete*;* ***vechi*** – 5 litere, 3 sunete*;* ***ajunge*** – 6 litere, 6 sunete*;* ***piciorușele*** – 11 litere, 10 sunete*)*. 5 x (0,5+0,5) = **5 puncte**
3. Alcătuirea a două enunțuri cu sensuri diferite ale substantivului ***masa***. 2,5 + 2,5 = **5 puncte**
4. Precizarea sinonimelor potrivite în context. 5x1 = **5 puncte**
5. Menționarea fiecărei părți de vorbire - ***scoate*** - verb, ***sticlăria*** – substantiv (comun), ***pe*** - prepoziție (simplă), ***o*** - articol (nehotărât), ***îl*** – pronume (personal). 5x1=**5 puncte**
6. Precizarea fiecărei părți de propoziție – ***deschisă*** – atribut (adjectival), ***candela*** - subiect, ***intră*** - predicat (verbal), ***unui pahar*** - atribut (substantival), ***așezaseră*** - predicat (verbal) 5x1 = **5 puncte**

Subiectul al II-lea……..……30 de puncte

1. Transcrierea unei personificări (3 puncte)
   Explicarea corectă, coerentă a personificării/ Încercare de explicare sau explicare cu greșeli de orice tip/ Lipsa explicării (7 puncte /4 puncte/ 0 puncte) **10 puncte**
2. Alcătuirea, corectă și coerentă, a 2 – 4 idei principale (10 puncte)/ Alcătuirea a cel puțin 2 idei principale, cu greșeli de orice tip (5 puncte)/Încercarea de alcătuire a unor idei principale, cu greșeli grave de exprimare sau ortografie (2,5 puncte)/ Lipsa răspunsului sau răspuns incorect (0 puncte). **10 puncte**
3. Exprimarea corectă, coerentă a părerii/ Încercare de explicare sau explicare cu greșeli de orice tip/ Lipsa explicării (10 puncte /5 puncte/ 0 puncte) **10 puncte**

Subiectul al III-lea……30 de puncte

- Utilizarea narațiunii, a descrierii și a dialogului 3x3 = **9 puncte**
- Folosirea unor epitete, a unor comparații și a unor personificări și sublinierea lor (3x2)+3 = **9 puncte**
- Conținut adecvat/ adecvarea parțială a conținutului **6 puncte**/ 3 puncte
- Ortografie, punctuație, lizibilitate 3x1 = **3 puncte**
- Respectarea precizării privind numărul de cuvinte **3 puncte**

Se acordă 10 puncte din oficiu.

START SPRE PERFORMANȚĂ- Ediția a III-a - 2018