ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 11 BOTOȘANI

Concurs Interjudețean

„ START SPRE PERFORMANȚĂ”

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

– clasa a VIII-a – 08.06.2019 -

Toate subiectele sunt obligatorii

Timp efectiv de lucru – 120 de minute

NUMELE ȘI PRENUMELE ELEVULUI	
ȘCOALA	
NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	

1

Citeşte cu atenţie textul:

Învață-mă cu ce să-ncep întâi
și-n care vorbe-anume tuturor
să spun ce-albastru-i ceru-n ochii tăi,
*și cum, de-**atâtea** lumi luminători,*

*pe gura ta **surâsu**-i ca un soare;*
*ei poate niciodată **n-or să știe***
din fiecare clipă trecătoare
cum ne-am durat noi câte-o veșnicie

iubindu-ne; și nu vor ști că-n glas
îți cânt atâtea cântece când spui
cuvinte ce pe buzele oricui
niște cuvinte simple-ar fi rămas.

Învață-mă cu ce să-ncep și cum
să-i spun aceste-i lumi cât mi-i de dragă
că te-a născut, cu truda ei întreagă,
*pe tine, bucuria mea **de-acum**.*

Ea, poate, niciodată n-o să știe
*c-a înflorit **în flori** și-a curs în ape,*
ca din pământ și sura veșnicie
să mi te-aducă, așa cum ești, aproape.

Magda Isanos, ***Gândește-te, n-ar fi păcat...***

START SPRE PERFORMANȚĂ Ediția a IV-a 2019

SUBIECTUL I - 30p (6 x 5p)

Elemente de construcţie a comunicării (fonetică, vocabular, morfosintaxă)

1. Transcrie, din text, câte două cuvinte care să conţină diftong şi două cuvinte care să conțină hiat (Subliniază-le şi denumește-le!) şi un cuvânt în care numărul literelor nu coincide cu numărul sunetelor.

……

……

…… **5 puncte**

2. Transcrie, din text, un cuvânt format prin compunere, două cuvinte formate prin derivare şi două cuvinte formate prin conversiune. Precizează, pentru fiecare, procedeul de formare.

……

……

……

……

……**5 puncte**

2



3. Precizează valorile morfologice ale cuvintelor subliniate în text: ***tuturor***, ***iubindu-****(ne)*, ***simple***, ***că*** și ***aproape***.

……

……

……

……

…… ***5 puncte***

4. Precizează funcţiile sintactice ale cuvintelor scrise îngroşat în text: ***atâtea, surâsu, n-or să știe, de-acum*** și ***în flori*** ……

……

……

……

…… **5 puncte**

5. Transcrie, din text, două propoziţii aflate în raport de coordonare, o propoziţie subordonată circumstanțială, o subordonată necircumstanțială și o propoziție subordonată atributivă. Precizează felul lor!

……

……

……

……

……

…… **5 puncte**

START SPRE PERFORMANȚĂ - Ediția a IV-a - 2019

6. Alcătuieşte cinci fraze în care pronumele relativ ***unde*** să introducă cinci subordonate diferite. Delimitează frazele şi precizează felul propoziţiilor.

……

……

……

……

…… **5 puncte**

SUBIECTUL al II-lea – Lectura - Înţelegerea textului - **30p (3x10p)**

1. Precizează genul căruia îi aparţine textul citat şi argumentează prin două exemple identificate în text.

……...

……

……

……

……

……

……

……

…… **10 puncte**

2. Selectează, din text, două figuri de stil diferite şi explică înţelesul fiecăreia, în câte trei – cinci rânduri (30 – 50 de cuvinte) ……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……..……

…… **10 puncte**

START SPRE PERFORMANȚĂ - Ediția a IV-a - 2019

3. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, semnificația strofei a patra din textul citat..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4

.....

.....

.....

.....

..... **10 puncte**

SUBIECTUL al III-lea – Lectura - Scriere reflexivă - **30p**

Redactează o compunere de 150 – 250 de cuvinte (15 – 25 de rânduri) cu titlul ***Cântecul inimii***, în care să surprinzi aspectele ce bucură sufletul unui adolescent**.** În compunerea ta, trebuie:

- să folosești cel puțin două moduri de expunere diferite;
- să folosești patru figuri de stil diferite, pe care le vei sublinia;
- să ai un conținut adecvat cerinței ;
- să te înscrii în limitele de spațiu indicate.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

START SPRE PERFORMANȚĂ - Ediția a IV-a - 2019

5

START SPRE PERFORMANȚĂ- Ediția a IV-a - 2019

Se acordă 10 puncte din oficiu. SUCCES !

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

SUBIECTUL I – 30 p (6x5p)

1. Transcrierea cuvintelor care conțin diftong și hiat (de exemplu – ***atâtea, noi*** – diftongi/ **veșnicie, fiecare** – hiat etc.) și a cuvântului în care numărul literelor nu coincide cu cel al sunetelor (de exemplu ***niciodată, ochii***) 5x1p = **5 puncte**
2. Transcrierea cuvintelor formate prin derivare (de exemplu ***luminători***, ***trecătoare***), compunere (de exemplu ***niciodată*** etc.) și conversiune (de exemplu ***tăi, mea*** etc.) 5x1p = **5 puncte**
3. Precizarea valorilor morfologice ale cuvintelor date (***tuturor*** – pronume nehotărât; ***iubindu (-ne)*** – verb predicativ; ***simple*** – adjectiv propriu-zis, ***că –*** conjuncție subordonatoare***, aproape –*** adverb de loc;) 5x1p = **5 puncte**
4. Precizarea funcțiilor sintactice ale cuvintelor indicate (***atâtea***– atribut adjectival; ***surâsu*** – subiect ; ***n-or să știe -*** predicat verbal; ***de-acum*** – atribut adverbial; ***în flori*** – complement circumstanțial de loc); 5x1p = **5 puncte**
5. Transcrierea celor două propoziții coordonate – de ex. ***cu ce să-ncep și cum să-i spun acestei lumi*** – propoziții completive directe (2p.), a subordonatei circumstanțiale – de ex. ***așa cum ești*** – circumstanțială de mod, a subordonatei necircumstanțiale – de ex. ***ce-albastru-i ceru-n ochii tăi*** – completivă directă și a atributivei – de ex. ***ce pe buzele oricui niște cuvinte simple-ar fi rămas*** - atributivă, precizând felul lor - 3x(0,5p+0,5p) **5 puncte**
6. Alcătuirea celor cinci fraze în care propoziția dată să introducă cele cinci subordonate: de ex. (5x0,5p = 2,5 puncte); delimitarea propozițiilor și precizarea felului lor (5x0,5p = 2,5 puncte) **5 puncte**

SUBIECTUL al II- lea – 30 p (3x10p)

1. Precizarea a două trăsături ale genului liric, valorificând textul dat (2x5= 10 puncte); simpla precizare a trăsăturilor, fără exemplificare (2x2,5= 5 puncte) **10 puncte**
2. Selectarea a două figuri de stil diferite (2x2 = 4 puncte) și explicarea înțelesului acestora. (3x2 = 6 puncte) **10 puncte**
3. Explicarea corectă, coerentă, a textului dat (10 puncte)/ încercare de explicare. (5 puncte) **10 puncte**

SUBIECTUL al III-lea – 30p

- Folosirea a două moduri de expunere diferite 2x4 puncte = 8 puncte
- Folosirea a patru figuri de stil diferite (4x1p.) și sublinierea acestora (4x1p.) 8 puncte
- Conținut adecvat/ adecvarea parțială a conținutului 4 puncte/ 2 puncte
- Ortografie, punctuație, lizibilitate 3x1 = 3 puncte
- Respectarea precizării privind numărul de cuvinte 3 puncte

Se acordă 10 puncte din oficiu.

START SPRE PERFORMANȚĂ - Ediția a II-a - 2019