Numele și prenumele..... .

.....

Școala .....

.....

.....

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 11 BOTOȘANI
Concurs Județean
START SPRE PERFORMANȚĂ
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

clasa a VIII-a – 30 . 05. 2026

Toate subiectele sunt obligatorii.
Se acordă 10 puncte din oficiu.
Timp efectiv de lucru –120 de minute.

Citește cu atenție textul următor, pentru a putea răspunde cerințelor:

De prea mult aur crapă boabele de grâu.
Ici-colo roșii stropi de mac
și-n lan
o fată
cu gene lungi ca spicele de orz.
Ea strânge cu privirea snopii de senin ai cerului
și cântă.

Eu zac în umbra unor maci,
fără dorinți, fără mustrări, fără căinți
și fără-ndemnuri, numai trup
și numai lut.
Ea cântă
și eu ascult.
Pe buzele ei mi se naște sufletul.

(Lucian Blaga*, În lan*)

SUBIECTUL I – 30 p (6x 5p)

Elemente de construcție a comunicării (fonetică, vocabular, morfosintaxă)

1. Extrage din ultima strofă două cuvinte care conțin diftong, două cuvinte care conțin triftong și un cuvânt care conține hiat.

……

……

……

.....

2. Precizează numărul de litere și de sunete ale cuvintelor: **spicele, ea, strânge, eu, maci**.

……

……

……

……...

……...

3. Stabilește sensul propriu sau figurat al cuvântului subliniat din primul vers. Alcătuiește apoi un enunț cu același cuvânt în care să se regăsească celălalt sens.

……

……

……

……

4. Precizează ce tip de construcție este propoziția: *Ea strânge cu privirea snopii de senin ai cerului* și apoi modifică propoziția în așa fel încât să ilustreze alte două tipuri de construcții pe care le vei preciza.

……

……

……

……

……

……

5. Precizează valoarea morfologică și funcția sintactică a cuvintelor subliniate în fragmentele *Ea strânge cu privirea <u>snopii</u> de senin <u>ai cerului</u>, Pe buzele ei calde <u>mi</u> <u>se</u> naște <u>sufletul</u>*”

……

……

……

……

……

6. Scrie un enunț despre vară sub forma unei fraze alcătuite dintr-o propoziție principală, o atributivă și două propoziții subordonate circumstanțiale diferite aflate în raport de coordonare prin joncțiune. Delimitați ptopozițiile și precizați felul lor.

……

……

……

……

……

.....

SUBIECTUL al II - lea – 30 p (3x10p)

Lectura – înțelegerea textului

1. Prezintă două trăsături ale textului liric, ilustrându-le cu câte o secvență din text.

……

……

……

……

……

……

……

2. Interpretează, în cel puțin 30 de cuvinte, două figuri de stil diferite identificate în textul suport, pe care le vei menționa.

……

……

……

……

……

……

……

……

……

3. Care este sentimentul transmis în strofa a doua? Explică, în 50 – 100 de cuvinte, mesajul versurilor, valorificând o figură de stil identificată în text.

……

……

……

……

……

……

……

……

……

SUBIECTUL al III-lea – lectura – Scriere reflexivă- 30p

Imaginează-ți ca ai fost, pentru o săptămână, în vizită la bunicii care trăiesc în mediul rural. Redactează **o pagină de jurnal**, de cel puțin 150 de cuvinte, care să cuprindă prezentarea unei emoții/ sentiment din timpul acestei vizite. Data redactării jurnalului este 22 iulie 2026.

În compunerea ta, trebuie:

- Să folosești cel puțin două tipuri de structuri textuale diferite;
- Să folosești patru figuri de stil diferite, pe care le vei sublinia;
- Să ai un conținut adecvat cerinței;
- Să te înscrii în limitele de spațiu indicate.

Notă: Compunerea ta trebuie să aibă ca punct de inspirație unul dintre fragmentele: *De prea mult aur crapă boabele de grâu./ Ici-acolo roșii stropi de mac.* sau *Eu zac în umbra unor maci*.

Vei primi **20 de puncte** pentru conținutul compunerii și **10 puncte** pentru redactare. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Concursul START SPRE ***PERFORMANȚĂ***

Limba și literatura română- clasa a VIII-a – 30.05.2026

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

SUBIECTUL I – 30 p (6X5p)

1. Transcrierea cuvintelor care conțin **diftong** (de exemplu - **numai, ea** etc), cuvinte cu triftong(**eu, ei**), **hiat** (de exemplu - **căinți**) - 5x1p=**5p**

2. Stabilirea corectă a numărului de litere și de sunete **(0,5X5) + (0,5X5) =5p: spicele – 7 litere, 7 sunete; ea-2 litere, 2 sunete, strânge – 7 litere, 7 sunete, eu – 2 litere, 3 sunete, maci – 4 litere, e sunete;**

3. **Stabilirea sensului** – sens figurat (2,5p.); alcătuirea enunțului – de exemplu**: Ana are un inel de aur,** (1,5)+ precizarea sensului **- sens propriu de bază** (1p)

4. Stabilirea tipului de construcție **(activă)** (2p.); alcătuirea enunțurilor (2X1p=2p); precizarea tipului de construcție (2X0,5p=1p) De exemplu: ***Se strâng cu privirea snopii de senin ai cerului – construcție reflexivă; Snopii de senin ai cerului sunt strânși cu privirea. – construcție pasivă;***

5. **Precizarea valorilor morfologice și a funcțiilor sintactice, corect și complet** (5X1p= 5p). Punctajul se acordă doar pentru precizarea corectă și completă a valorii și a funcției: snopii – substantiv comun, complement direct; ai cerului – substantiv comun - atribut substantival genitival; mi – pronume personal, complement indirect; se – pronume reflexiv, fără funcție sintactică; sufletul – substantiv comun, subiect

6. – alcătuirea unei fraze – 1p De exemplu: ***După examenul care va fi foarte greu vom merge cu prietenii unde vom decide împreună și când ne va permite timpul..***
   - integrarea corectă a fiecărui tip de subordonată (3X1p=3p)
   - Raportul de coordonare 1p

SUBIECTUL al II-lea – 30 p (10p x 3)

1. Precizarea a două trăsături a textului liric – **2p x 2= 4p**;
   - Ilustrarea valorii cu câte o secvență – **3px2= 6p**
2. Selectarea a două figuri de stil diferite – **1p x2=2p**;
   -Interpretarea înțelesului acestora evidențiind atât ideea poetică, cât și sentimentele transmise – **3p x2= 6p**/ încercare de prezentare – **2p x2= 4p;**
   -Respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei – **1p x2=2p**
3. Menționarea sentimentului transmis în ultimele trei versuri – **3p**;

-explicarea adecvată și nuanțată a mesajului valorificând o figură de stil – **5p**/ explicarea mesajului fără valorificarea unei figuri de stil – **3 p**/ încercarea de explicare – **1p**; respectarea normelor de exprimare, de punctuație și ortografie – **2p**

SUBIECTUL al III –lea – 30 p

Conținut:

- Prezentarea unei emoții/ a unui sentiment: nuanțată – **5p**; schematică – **3p**; încercare de prezentare- **1p**;
- Folosirea a două tipare textuale diferite**: 3px2 = 6 p**
- Folosirea a patru figuri de stil diferite: **1p x4=4p;**
- Adecvarea conținutului la cerință**: 3p / 2p/ 1p**
- Respectarea convențiilor specifice jurnalului**: 2p/ 1p**

Redactare:

- Coerența textului**: 2p;**
- Proprietatea termenilor folosiți și claritatea exprimării ideilor**: 2p**
- Corectitudinea gramaticală**:2p**
- Ortografie și punctuație**: 2p**
- Respectarea numărului de cuvinte**: 1p**
- Lizibilitate**: 1p**