Numele și prenumele..... .

.....

Școala .....

.....

.....

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 11 BOTOȘANI
Concurs Județean
START SPRE PERFORMANȚĂ
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

clasa a VI-a – 30 . 05. 2026

Toate subiectele sunt obligatorii.
Se acordă 10 puncte din oficiu.
Timp efectiv de lucru –120 de minute.

Citește cu atenție textul următor, pentru a putea răspunde cerințelor:

Cei doi călători hotărâseră că e timpul să coboare în acest ținut fără seamăn. Malila se lăsă ușurel în jos și ateriză într-o poiană mică înconjurată de colibe și de mușuroaie, de nuci înalți și de râulețe. Dintr-o colibă le ieși în întâmpinare o femeie în vârstă, care ținea pe umărul drept o șopârliță sclipind în nuanțe de verde și indigo.

– Bine ați venit, Val și Malila! spuse femeia și zâmbi.

– Bună ziua și bine v-am găsit! răspunseseră cei doi călători.

Val continuă, uimit:

– De unde știți cine suntem?

– De la O, balaurul cu care v-ați întâlnit azi-dimineață, și de la Pitica Ocrotitoare, care ne-a trimis un vis despre voi și călătoria voastră spre Cetatea Sufletelor. Eu sunt Tia, iar aceasta este sora mea, Lunuma. Șopârlița înclină politicos capul și sâsâi un salut mic:

– Bună ssssiua!

– Ah! Acum înțeleg! Aceasta este insula cu ape despre care a pomenit O. Este cel mai încântător loc în care am ajuns vreodată!

– Mulțumesc, așa credeam și noi, zâmbi femeia. Înainte să vă povestesc mai multe despre insula noastră, poftiți înăuntru. Curând se va lăsa noaptea. Ați avut o zi lungă. Intrați și trageți-vă sufletul.

Spunând acestea, femeia îi conduse către coliba ei, le așternu masa și îi îndemnă să mănânce.

– Insula Apelor s-a format în urmă cu foarte mulți ani, începu Tia, când oaspeții terminară de mâncat și așteptau în tăcere. E o insulă care s-a născut singură, din dorința nerostită a lumii de a se salva.

– De a se salva de la ce? întrebă nedumerit Val.

– De ea însăși, de multe boli pe care le-a adunat de-a lungul timpului. Dar asta este o poveste pe care n-am să v-o spun acum. Important este să știți că insula noastră vindecă treptat părțile bolnave ale lumii de-afară. Ați fost la caracatița Ela și ați aflat de poveștile ei vindecătoare. Ei bine, muzică și poezie. […]

Apoi Tia tăcu și în colibă se așternu liniștea. Seara se lăsase și ea, furând culorile și înlocuindu-le cu o penumbră caldă. Val și Malila se simțeau copleșiți de poveste și de oboseala zilei. (Ana Alfianu, **Val și Cetatea Sufletelor**)

SUBIECTUL I

Elemente de construcție a comunicării (fonetică, vocabular, morfosintaxă) – 30 de puncte

1. **Transcrie din fragmentul următor cinci cuvinte care conțin grupuri fonetice, precizându-le:**

Eu sunt Tia, iar aceasta este sora mea, Lunuma. Șopârlița înclină politicos capul și sâsâi un salut mic:

– *Bună ssssiua!*

.....

.....

.....

.....

.....

..... (5 puncte)

2. **Scrie cinci cuvinte din câmpul semantic al cuvântului „poveste”:**

.....

.....

.....

.....

.....

..... (5 puncte)

3. Introdu în enunțuri omonimele cuvintelor selectate din text:

ținut.....

care.....

noi.....

drept.....

unde..... (5 puncte)

3. **Transcrie din următorul fragment cinci verbe și precizează-le modul/ forma verbală:**

– *Insula Apelor s-a format în urmă cu foarte mulți ani, începu Tia, când oaspeții terminară de mâncat și așteptau în tăcere. E o insulă care s-a născut singură, din dorința nerostită a lumii de a se salva.*

.....

.....

.....

.....

.....

..... (5 puncte)

5**. Precizează funcțiile sintactice ale cuvintelor subliniate din enunțul:** *Seara se lăsase și ea, furând culorile și înlocuindu-le cu o penumbră caldă.*

.....

.....

.....

.....

.....

..... (5 puncte)

6. Precizează felul următoarelor enunțuri

– Bine ați venit, Val și Malila!.....

Spuse femeia și zâmbi. .....

– De unde știți cine suntem? .....

Intrați și trageți-vă sufletul. .....

Curând se va lăsa noaptea… ..... (5 puncte)

SUBIECTUL AL II-LEA

Lectura - Înțelegerea textului – 30 de puncte

1. Rezumă textul dat, în 5-6 rânduri.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... (10 puncte)

2. Evidențiază două trăsături ale textului narativ, pe care le-ai identificat în fragmentul dat, oferind câte un exemplu din text.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... (10 puncte)

3. **Crezi că poveștile îi ajută pe oameni să înțeleagă mai bine lumea? Argumentează-ți răspunsul, în 4-6 rânduri, valorificând textul dat.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... (10 puncte)

SUBIECTUL AL III-LEA

Lectura – Scrierea imaginativă – 30 de puncte

Redactează un text narativ, de 200 - 350 de cuvinte, în care să-ți imaginezi că ai ajuns pe Insula Apelor și ai petrecut o zi alături de Val, Malila și Tia.

În compunerea ta, trebuie:

- să respecți succesiunea momentelor specifice textului narativ;
- să faci referire la o emoție trăită;
- să introduci o secvență explicativă de minimum trei rânduri;
- să te înscrii în limitele de spațiu indicate.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

Concurs Județean „START SPRE PERFORMANȚĂ”

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

clasa a VI-a

SUBIECTUL I – Elemente de construcție a comunicării – 30 de puncte

1. Se acordă câte **1 punct** pentru fiecare cuvânt transcris corect și pentru precizarea grupului fonetic, de exemplu: eu – triftong, Tia – hiat, iar - diftong, este – diftong, mea – diftong, sâsâi - hiat, ssssiua! - diftong; 5 x 1punct – 5 puncte**;**
Notă – nu se acordă punctajul pentru transcrierea unui cuvânt, dacă nu s-a precizat grupul fonetic!
2. Se acordă câte **1 punct** pentru fiecare termen potrivit, de exemplu: *basm, legendă, snoavă, istorisire, narațiune, povestire, zmeu, balaur, căpcăun, vrăjitoare* – 5 x 1 punct;
3. - folosirea corectă a omonimului - câte **0,50 puncte** pentru fiecare omonim corect – 5 x 0,50 puncte; *Am ținut minte regula. Trec care pline cu saci. Am proiecte noi. Voi păși cu dreptul. Bărcuța plutea pe unde albăstrii.*
- redactarea corectă a enunțului: câte **0.50 puncte** pentru fiecare enunț corect alcătuit – 5 x 0,50 puncte.
4. - identificarea corectă a verbului, de exemplu: începu, terminară – indicativ, de mâncat – supin, (de) a (se) salva – infinitiv;
- câte **0,50 puncte** pentru fiecare verb identificat – 5 x 0,50 puncte;
- precizarea corectă a modului/formei verbale - câte **0,50 puncte** pentru fiecare mod/ formă verbală – 5 x 0,50 puncte;
5. Se acordă câte **1 punct** pentru fiecare răspuns corect: *seara* – subiect simplu; *se lăsase* – predicat verbal, *culorile* – complement direct, *cu o penumbră* – complement prepozițional, *caldă* – atribut adjectival - 5 x 1 punct;
6. Se acordă câte **1 punct** pentru fiecare răspuns corect: exclamativ, asertiv, interogativ, imperativ, asertiv - 5 x 1 punct;

SUBIECTUL AL II-LEA – Lectura. Înțelegerea textului – 30 de puncte

1. - prezentarea întâmplărilor esențiale **– 4 puncte;** introducerea unor detalii nesemnificative/ formularea unor idei secundare – 2 puncte;

- respectarea succesiunii logice – **2 puncte**;

- exprimarea corectă și clară, respectând trăsăturile rezumatului în totalitate – **2 puncte**; respectarea parțială a trăsăturilor rezumatului – 1 punct.

2. - câte **2 puncte** pentru identificarea fiecărei trăsături a textului narativ – 2 x 2 puncte – **4 puncte;**

- câte **3 puncte** pentru exemplificarea adecvată – 2 x 3 puncte – 6 puncte;

Notă: nu se punctează transcrierea unor structuri, fără precizarea trăsăturii textului narativ!

3. – exprimarea unei unei opinii – **2 puncte**; opinie ezitantă – 1 punct;

- formularea unui argument adecvat - **4 puncte**; încercare de argumentare – 2 puncte;

- valorificarea textului-suport – **2 puncte**; încercare de valorificare – 1 punct;

- respectarea limitei de spațiu și exprimarea corectă – **2 puncte (1 punct + 1 punct).**

SUBIECTUL AL III-LEA – Lectura. Scriere imaginativă – 30 de puncte

Conținut – 18 puncte

- respectarea temei – **4 puncte;** partial – 2 puncte;
- succesiunea momentelor narative complet, cu gradarea întâmplărilor – **6 puncte**; partial – 4 puncte; încercare de construire a unui lant de întâmplări – 2 puncte;
- integrarea unei emoții – **3 puncte;**
- prezența secvenței explicative – **3 puncte;**
- originalitate – **2 puncte.**

Redactare – 12 puncte

- respectarea limitei de cuvinte – **2 puncte**;
- respectarea structurii compunerii, organizarea în paragrafe – **2 puncte**;
- vocabular adecvat – **2 puncte**;
- ortografie – **2 puncte**; redactare cu 3 până la 5 greșeli de ortografie – 1 punct;
- punctuație – **2 puncte**; redactare cu 3, până la 5 greșeli de punctuație – 1 punct;
- exprimare corectă - **1 punct**;
- izibilitate – **1 punct**.