ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 11 BOTOȘANI

NUMELE ȘI PRENUMELE ELEVULUI	
ȘCOALA	
NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	

Concurs Interjudețean

„ START SPRE PERFORMANȚĂ”

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – clasa a VIII-a

Toate subiectele sunt obligatorii
Timp efectiv de lucru – 120 de minute
Se acordă din oficiu 10 puncte

Citeşte cu atenţie textul:

Învaţă-mă cu ce să-ncep întâi
şi-n care vorbe-anume tuturor
să spun **ce**-albastru-i ceru-n ochii tăi,
şi cum, de-atâtea lumi luminători,

pe gura ta surâsu-i ca un soare;
ei poate niciodată n-or să ştie
din fiecare clipă trecătoare
cum ne-am durat noi câte-o veşnicie

iubindu-ne; şi nu vor şti că-n glas
îţi cânt atâtea cântece când spui
cuvinte **ce** pe buzele oricui
nişte cuvinte simple-ar fi rămas.

Învaţă-mă cu ce să-ncep şi cum
să-i spun aceste-i lumi cât mi-i de dragă
că te-a născut, cu truda ei întreagă,
pe tine, bucuria mea de-acum.

Ea, poate, niciodată n-o să ştie
c-a înflorit în flori şi-a curs în ape,
ca din pământ şi sura veşnicie
să mi te-aducă, -aşa cum eşti, aproape;

şi, fiindcă-o să murim şi noi odată,
gândeşte-te: n-ar fi păcat să moară,
cuprinsă-n noi, atâta primăvară
şi dragostea cu inima deodată?...

Magda Isanos***, Gândește-te, n-ar fi păcat...***

SUBIECTUL I - 30p (6 x 5p)

Elemente de construcţie a comunicării (fonetică, vocabular, morfosintaxă)

1. Identifică în a doua strofă a textului citat două cuvinte cu diftog, un cuvât cu triftong și două cu hiat.

.....

.....

.....

.....

..... **5 puncte**

START SPRE PERFORMANȚĂ Ediția aVIII-a

2. Precizează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: **<u>trecătoare</u>, <u>veșnicie</u>, <u>truda</u>, <u>sura</u>, <u>să moară</u>.**

……

……

……

……

…… **5 puncte**

3. Identifică, în textul dat, două cuvinte formate prin derivare și trei cuvinte formate prin compunere. Precizează elementele componente.

……

……

……

……

……

…… **5 puncte**

4. Alcătuiește câte un enunț pentru a valorifica sensurile cuvântului ***„lume”*** (sens propriu de bază, sens propriu secundar și sens figurat).

……

……

……

……

……

…… **5 puncte**

5. Precizează valoarea morfologică a cuvintelor scrise îngroșat în textul citat, (**ce**-*albastru-i ceru-n ochii tăi***; ce** *pe buzele oricui)***,** apoi alcătuiește un enunț în care acest cuvânt să aibă o altă valoare morfologică pe care o vei preciza.

……

……

……

……

…… **5 puncte**

START SPRE PERFORMANȚĂ Ediția aVIII-a- 2024

6. Identifică în textul citat o circumstanțială de cauză, apoi alcătuiește două fraze în care această propoziție să devină, pe rând, propoziție subordonată completivă directă și propoziție subordonată completivă prepozițională.

……

……

……

……

.....

.....

.....

..... **5 puncte**

SUBIECTUL al II-lea –30p (3x10p)

Lectura - Înţelegerea textului

1. Precizează tema textului poetic și exemplifică două procedee artistice prin intermediul cărora este dezvoltată această temă literară.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... **10 puncte**

2. Menționează două mărci ale subiectivității prezente în textul citat, notând câte un exemplu pentru fiecare marcă a subiectivității identificată.

.....

.....

.....

.....

..... **10 puncte**

START SPRE PERFORMANȚĂ Ediția a VIII-a– 2024

3. Extrage din textul citat două figuri de stil diferite și explică rolul stilistic al fiecăreia dintre ele.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... **10 puncte**

SUBIECTUL al III-lea – 30 puncte
Lectura - Scriere reflexivă

Redactează un text de 150-300 de cuvinte în care să prezinţi frumuseţea iubirii, ca sentiment omenesc, valorificând atât textul „*Gândește-te, n-ar fi păcat...” de Magda Isanos***,** cât şi cunoştinţele şi/sau experienţele tale.

În compunerea ta, trebuie:
– să prezinţi lumea descrisă în text;
– să selectezi două secvențe din poezie care exprimă frumuseţea iubirii, explicând semnificațiile acestora;
– să interpretezi o figură de stil pe care o consideri sugestivă pentru frumuseţea iubirii;
– să valorifici o experiență personală;
– să respecţi precizarea referitoare la numărul de cuvinte.

Vei primi **20 puncte** pentru conținutul compunerii și **10 puncte** pentru redactare.

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte şi dezvoltă subiectul propus. Compunerea nu va avea titlu sau motto.

START SPRE PERFORMANȚĂ Ediția a VIII-a - 2024

Limba și literatura română - Clasa a VIII-a – 25.05.2024

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

SUBIECTUL I – 30 p (6x5p)

1. Se acordă câte **1p** pentru transcrierea corectă a cuvintelor cu diftong , de ex. *„surâsu-i”; „soare” etc.,* câte **1p** pentru cuvântul ce conține triftong *„ei”;* respectiv câte 1p pentru cuvintele cu hiat *„știe”, „fiecare”* 5x1p **= 5 puncte**

2. Se acordă câte **1p** pentru menționarea corectă a sinonimului contextual: *trecătoare=efemeră; veșnicie=eternitate, vecie; truda=strădania, munca; sura=cenușia, gri; să moară= să piară, să dispară;* 5x1p **= 5 puncte**

3. Se acordă 0,5p pentru identificarea corectă a cuvintelor formate prin derivare (*de ex. luminători; trecătoare*), respectiv câte 0,5p pentru cuvintele formate prin compunere (*de ex. oricui, niciodată, fiindcă) 5x0,5p=2,5p*; câte 0,5p pentru precizarea elementelor componente(luminători= *cuvânt format prin derivare de la cuvântul de bază* lumina+sufixul -ător*;* trecătoare-*cuvânt format prin derivare de la cuvântul de bază* a trece+ sufixul -ătoare; *oricui= conjuncția* ori+*pronumele relativ* cui*, niciodată= adverbul* nici+*adverbul* odată*; fiindcă= verbul* fiind+*conjuncția* că) *5x0,5p=2,5 puncte* **5 puncte**

4. Se acordă câte 1p pentru valorificarea sensurilor cuvântului lume pentru fiecare sens (de ex. *Mi-ar plăcea să trăiesc într-o lume mai bună.*-sens propriu de bază; *În fața primăriei este adunată multă lume.*-sens propriu secundar; *De câteva zile Andrei și-a luat lumea în cap.; Pentru părinți eu sunt lumea toată.; Din cauza supărărilor Cosmin nu mai iese în lume.*-sens figurat) **5 puncte**

5. Se acordă **1,5p** pentru menționarea valorii morfologice a cuvintelor scrise îngroșat (de exemplu: ***„ce”****- adverb;* ***„ce”****- pronume relativ) 2x 1,5p=3p ;* respectiv **2p** pentru alcătuirea unui enunț în care cuvântul **ce** să îndeplinească o altă valoare morfologică (de ex. *Ce spectacol va fi diseară?*- adjectiv pronominal interogativ etc.) **5 puncte**

6. Se acordă **2p** pentru identificarea unei propoziții circumstanțiale de cauză (de ex. „că te-a născut, cu truda ei întreagă, pe tine, bucuria mea de-acum”; respectiv câte **1,5p** pentru alcătuirea frazelor în care circumstanțiala de cauză devine completivă directă (de ex. Știai despre natură că te-a născut cu toată truda ei întreagă, pe tine, bucuria mea de-acum?;) și completivă prepozițională (de ex. Mă gândesc că te-a născut cu toată truda ei întreagă, pe tine, bucuria mea de-acum?;)**2p+(2x1,5p)= 5puncte**

SUBIECTUL al II- lea – 30 p (3x10p)

1. Se acordă **4p** pentru menționarea temei textului poetic (*de ex. Iubirea*); respectiv câte **3p** pentru menționarea procedeelor artistice (*de ex.* Prin intermediul figurilor de stil *„pe gura ta surâsu-i ca un soare”; imagini artisctice „îți cânt atâtea cântece ”*- imagine auditivă*)*

10 puncte

START SPRE PERFORMANȚĂ Ediția a VIII-a- 2024

2. Se acordă **5p** pentru menționarea fiecărei mărci a subiectivității însoțită de un exemplu justificator (de ex. Prezența formelor pronominale de persoana I și a II-a *„învață-mă”; „-mă”; „ta”;* prezența interogației retorice *„gândeşte-te: n-ar fi păcat să moară,/ cuprinsă-n noi, atâta primăvară,/ şi dragostea cu inima deodată?...”)*

*2x5p=***10 puncte**

3. Se acordă câte 2p (2x2p=**4p**) pentru menționarea oricăror două figuri de stil ***(de ex. comparația:*** *„pe gura ta surâsu-i ca un soare”;* ***metafora*** *„ ce-albastru-i ceru-n ochii tăi);* respectiv câte 3p (2x 3p=**6p)** pentru explicarea rolului stilistic pentru fiecare dintre cele două figuri de stil - *de ex. Prin intermediul comparației poeta definește trăsăturile persoanei iubite, asemănând zâmbetul acesteia cu luminozitatea și căldura soarelui; Metafora este utilizată cu acelaşi scop, conturarea trăsăturilor persoanei iubite, astfel cititorul poate înțelege culoarea ochilor prin asemănare cu imensitatea și profunzimea cerului etc.)* **10 puncte**

SUBIECTUL al III-lea – 30p

Se vor acorda **20 puncte** pentru conținutul compunerii și **10 puncte** pentru redactare.

- Prezentarea imaginarului artistic într-o formă adecvată, nuanțată/ încercare de prezentare **6puncte/3puncte**
- –Selectarea a două secvențe poetice care exprimă frumusețea iubirii și prezentarea semnificațiilor acestora într-o formă adecvată și nuanțată/ selectarea secvențelor și încercarea de prezentare a semnificațiilor acestora **6puncte/3puncte**
- – Interpretarea unei figuri de stil, sugestivă pentru frumuseţea iubirii, ca sentiment omenesc/ Prezentarea schematică a unei figuri de stil **4puncte/2puncte**
- **-** Introducerea unei experiențe personale care să dezvolte tema compunerii- frumusețea iubirii ca sentiment omenesc/ Simpla referire la o experiență personală; **4puncte/2puncte**

– Ortografie, punctuație, lizibilitate **6 puncte/**4 puncte/2puncte

- Respectarea precizării privind numărul de cuvinte **4 puncte**

Se acordă 10 puncte din oficiu.

START SPRE PERFORMANȚĂ, Ediția a VIII-a - 2024

START SPRE PERFORMANȚĂ Ediția aVIII-a- 2024