ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 11 BOTOȘANI

NUMELE ȘI PRENUMELE ELEVULUI	
ȘCOALA	
NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	

Concurs Interjudețean
„START SPRE PERFORMANȚĂ”
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
clasa a VII-a – 25.05.2024

Toate subiectele sunt obligatorii
Timp efectiv de lucru – 120 de minute
Se acordă din oficiu 10 puncte

Citeşte cu atenţie textul următor, pentru a răspunde cerinţelor formulate:

„Nu-i învеţi pe alţii ceea ce vrei, nu-i învеţi ceea ce ştii, îi învеţi ceea ce eşti.”- Jean Jaurès

Soldaţii nu bătură la ușă. Unul dintre ei o împinse cu patul armei.

Douăzeci de copii, care vorbeau despre dragoste, tresăriră înspăimântaţi. Patruzeci de ochi îi ţintuiră și-i opriră în prag pe intruși.

Ulmu părăsi catedra, îndreptându-se către străinii care se postară în ușa deschisă. Ieși în coridorul școlii și închise ușa în urma lui.

— Dumneata eşti profesorul Mihai Ulmu?!, îl întrebă cu voce gravă locotenentul.

— Eu sunt. Ce doriţi?!

— În numele Puterii Sovietice și al Guvernului URSS, eşti arestat ca dușman al poporului.

Clasele celelalte erau în vacanţă. Numai elevii din cursul superior se mai aflau în școală în așteptarea examenelor. Într-o clasă de alături mai mulţi copii aveau consultaţii. Când aceștia ciuliră urechile la răpăitul de cizme de pe culoar, profesorul pensionar Spiridon Cocea deschise ușa să vadă ce se întâmplă, dar un soldat se apropie în viteză, îl împinse înapoi în clasă și-i zise în șoaptă:

— Sunetul de recreaţie încă n-a fost. Stai cuminte în clasă, moșule.

Acela, alb ca varul, încercă să protesteze cu voce slabă:

— Dar, domnilor…

Ușa i se închise însă cu un pocnet surd în faţă.

Ulmu îl măsură cu privirea pe locotenent.

— Dumneavoastră sunteţi superiorul?

— Exact.

— Văd soldaţi postaţi pe sub fiecare geam, nu am unde fugi. Rog doar să-mi permiteţi să închei lecţia, le dau elevilor tema pentru acasă și merg cu domniile voastre unde doriţi.

Un soldat încercă să-l lovească, dar locotenentul, un tânăr cu mustaţă abia mijită, cu ochi înguști, mongoloizi, îi făcu semn să se oprească.

Bine, te aștептăm… Cinci minute.

Ulmu intră în clasă și trase ușa după el. Ce le putea spune, din cele pe care n-a reușit să le spună timp de luni de zile, în doar cinci minute?! Își învinse tremurul mâinilor și încercă să fie cât mai calm posibil, străduindu-se să arate binedispus.

— Ooo! Dragilor! Voi, se pare, sunteţi cu toţii îndrăgostiţi… V-aţi pregătit bine pentru lecţia de azi. Mă bucur pentru voi. Ca o concluzie aș putea afirma și eu: neamul nostru e condamnat să iubească. El nu s-a raportat niciodată la lume, ci a raportat lumea la el. El a iubit-o, fără să aștepte totdeauna să i se răspundă cu aceeași intensitate. Dragostea este duhul care se împrăștie în materie pentru a o însufleți, a o spiritualiza, ca să capete și ea, astfel, proprietatea de a iubi…

START SPRE PERFORMANȚĂ Ediția a VIII-a

Vorbea fără grabă, cu o blândeţe suspectă a vocii, de parcă elevii lui nu știau de soldații care-l așteptau după ușă, de parcă cele cinci minute pe care le căpătase de la locotenent se egalau cu o veșnicie.

— Iar acum notaţi în caiete tema pentru acasă. Liviu Dragu, treci la tablă și scrie…

Dragu ieși din banca sa și luă în mâini creta de lângă tablă.

Ulmu dictă:

— „…A fi om în viaţă e o artă sau un destin?!”

— Pentru când ne vedem data viitoare – pregătiţi această temă.

Nu le spuse nici „La revedere!”, nici „Pe curând!”, îi cuprinse cu privirea și, schițând un zâmbet încrezător, ieși din clasă. Pe coridor îl aștepta locotenentul tinerel. Îi spuse în șoaptă ofiţerului

— Vă rog să mă înţelegeţi, sunt profesorul lor de literatură...Vă implor.

N-aș vrea să mă vadă mergând în cătușe sau ținând mâinile la spate, ca un arestat…

— Bine. Vă înţeleg. Fiindcă am fost și eu câţiva ani profesor de literatura rusă la Kazani…

Când ieșiră în curtea școlii, elevii care se bulucirăla ferestre îl văzură pe profesorul lor cum discută pașnic cu ofiţerul, urmaţi de cei 30 de soldaţi mergând în dezordine. Ostașii urcară în caroseria camionului, iar locotenentul îi făcu loc în cabină alături de el și profesorului Ulmu. Când puse piciorul pe scara cabinei, Ulmu întoarse capul și văzu toată clasa lui îngrămădită la ferestre. Nu le făcu semn cu mâna, ca gestul lui să nu fie interpretat greșit. Zâmbi încă o dată, zâmbi larg, în timp ce-și ocupă locul în cabină alături de ofiţer, cu gând că zâmbetul lui nu putea să nu fie văzut de către elevii cărora le fusese mai mult decât profesor și diriginte, le fusese un prieten... Nicolae Dabija, **Tema pentru acasă -** (cap. *Profesorul Mihai Ulmu*)

Subiectul I

Elemente de construcție a comunicării (fonetică, vocabular, morfosintaxă) - 30 puncte

1. Precizează pentru următoarele cuvinte subliniate în text câte un sinonim contextual: *intruși, răpăitul, mijită, duhul, a însufleți.*.....

.....

.....

.....

..... ***5 puncte***

2. Extrage din fragmentul încadrat în chenar: un cuvânt cu diftong ascendent, un cuvânt cu diftong descendent, un cuvânt cu triftong si două cuvinte cu vocale în hiat.

.....

.....

.....

.....

..... **5 puncte**

3. Scrie câte un enunț în care cuvântul ***voce*** din contextul ***„Acela, alb ca varul, încercă să protesteze cu o voce slabă.”***, să aibă sens propriu secundar și sens figurat.

.....

.....

.....

..... **5 puncte**

START SPRE PERFORMANȚĂ Ediția a VII-a 2024

4. Identifică valoarea morfologică a următoarelor cuvinte din fragmentul scris îngroșat în text:

(blândețe) **suspectă** .....

a (vocii).....

se .....

(pe) **care**.....

acasă.....**5 puncte**

5. Indică funcțiile sintactice ale cuvintelor subliniate din următorul enunț: „Dragostea **este duhul** care se împr*ăștie* în materie **pentru a** o **însufleți,** a o spiritualiza, ca **să capete** și ea, astfel, **proprietatea de a iubi…”**……

……

……

……

……

……..……**5 puncte**

6. Delimitează fraza următoare în propoziții, menționând ce raport există între acestea.

„Își învinsese tremurul mâinilor și încercă să fie cât mai calm posibil.” Apoi, modifică fraza, în așa fel încât relația de coordonare dintre propoziții să se realizeze, pe rând, prin folosirea unor conjuncții disjunctive, adversative și concluzive.

……

……

……

……

……

……

.....

.....

.....

.....… **5 puncte**

Subiectul al II-lea

Lectură – Înțelegerea textului **30 puncte**

1. Prezintă, în minimum 50 de cuvinte, semnificația mottoului de la începutul textului, cu referire la profesorul Ulmu.

……

……

START SPRE PERFORMANȚĂ Ediția a VII-a- 2024

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……10 puncte

2. Formulează patru idei principale pe baza textului dat.

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……. **10 puncte**

3. Formulează o opinie justificată - pe baza a două argumente din text - pentru care profesorul Ulmu a simțit nevoia să-și salveze demnitatea în fața elevilor săi, în momentul arestării din finalul textului. Cum a reușit profesorul să salveze aparențele în fața elevilor?

……

……

……

……

……

……

……

……

……

START SPRE PERFORMANȚĂ Ediția a VIII-a- 2024

.....

.....

.....

.....

..... **10 puncte**

Subiectul al III-lea Lectura – Scriere imaginativă 30 puncte

Realizează un text narativ, de minimum 150 de cuvinte, în care să-ți imaginezi o poveste de viață care să ilustreze răspunsul la **tema pentru acasă** - incluzând și o secvență descriptivă. Te poți folosi de următoarele idei:

A fi om în viață: - înseamnă să ai o carieră de succes;
- să fii altruist, să te ghidezi după niște precepte morale;
- destinul ți-l construiești singur sau, efectiv, îți este menit la naștere;

În realizarea compunerii, vei avea în vedere următoarele aspecte: plasarea acțiunii în timp și spațiu; prezentarea evenimentelor din perspectiva unui personaj-narator (cu care te poți identifica); alegerea unui titlu adecvat temei date.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- Conținutul compunerii: **18 puncte**

(titlu-2p; timp și spațiu-4p; narațiune la persoana I și descriere-4p; originalitate text- 8p)

- Redactarea compunerii: **12 puncte**
- Claritatea exprimării ideilor - 4 puncte
- Ortografie și punctuație – 4 puncte
- Folosirea limbii literare -1 punct
- Proprietatea termenilor – 1 punct
- Lizibilitate – 1 punct
- Aspectul lucrării – 1punct

START SPRE PERFORMANȚĂ Ediția a VII-a- 2024

Concursul „START SPRE PERFORMANȚĂ” – 2024
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE – CLASA a VII-a

Subiectul I - 30p (6x5p)

1. Câte un punct pentru precizarea corectă a sinonimului contextual potrivit (**intruși** - nepoftiți, străini **răpăitul**- păcănitul, zgomotul, **mijită**-apărută, ivită, ieșită, **duhul**-spiritul, **a însufleți**-a anima, a învioara;)
1+1+1+1+1**= 5 puncte**

**Se acceptă oricare alt cuvânt sinonim potrivit contextului.*

2. Extragerea din fragment:
-a unui cuvânt cu diftong ascendent – **ieși**
cu diftong descendent – **lui**
cu triftong **– vorbeau**
-a două cuvinte cu vocale în hiat **– ți-n-tu-i-ră**
stră-i-nii
1+1+1+1+1**=5 puncte**

3. Folosirea celor două cuvinte:
- cu sensul propriu secundar (de exemplu: **voce de tenor,** etc) 1,5 p
- cu sensul figurat (de exemplu: **vocea inimii, vocea rațiunii**) 1,5 p
Alcătuirea corectă a propozițiilor. 1+1p=2 p
Total – 5 puncte

4. Câte un punct pentru identificarea valorilor morfologice a cuvintelor date din fragment:
suspectă- adjectiv propriu-zis; **a** (vocii) – articol genitival; **se**-pronume reflexiv; (pe) **care**- pronume relativ; **acasă** – adverb de loc
1+1+1+1+1**=5 puncte**

5. Indicarea funcțiilor sintactice ale cuvintelor subliniate în enunțul dat: (**este duhul**-predicat nominal, **pentru a însufleți**-circumstanțial de scop, **să capete**-predicat verbal, **proprietatea**- complement direct, **de a iubi** – atribut verbal). 5x1p**=5puncte**

6. Delimitarea corectă în propoziții a frazei (Își învinsese tremurul mâinilor /și încercă / să fie cât mai calm posibil /). 1 p
Menționarea corectă a tipului de raport dintre propoziții
P1–P2=raport de coordonare prin joncțiune cu conjuncția copulativă-(**și**) 0,5 p
P2-p3=raport de subordonare prin conjuncția subordonatoare –(**să**) 0,5 p
Realizarea relației de coordonare dintre P1 și P2, pe rând, cu ajutorul conjuncției disjunctive (sau, ori, fie), conjuncției adversative (dar, iar, însă, ci, or) și a conjuncșiei concluzive (deci, așadar), se notează cu câte un punct. 1+1+1=3p
Total – 5 puncte

Subiectul al II-lea - 30p 3x10p)

1 Prezentarea corectă a **s**emnificației mottoului (**10 puncte**) / încercare de prezentare.(**5 puncte**).

2.Câte **2,5 puncte** pentru formularea corectă a patru idei principale, cu 1-2 greșeli de exprimare și / sau de punctuație **4 x2,5p=10 puncte**
Câte 1 punct pentru fiecare încercare de formulare. . 4x1p=4 puncte

START SPRE PERFORMANȚĂ Ediția aVIII-a- 2024

3.Identificarea a două argumente plauzibile din text pentru formularea unei opinii justificate
Exemplu: profesorul imploră să nu fie văzut mergând în catușe, cu mâinile la spate, ca un arestat…; profesorul nu le făcu semn cu mâna elevilor, ca gestul lui să nu fie interpretat greșit)**.** **(5+5=10 puncte)**
Încercare de justificare a opiniei. 2x2=4 puncte

Subiectul al III-lea - 30p

Conținutul compunerii (18puncte)
- alegerea unui titlu adecvat temei date **2 puncte**
- folosirea narațiunii la persoana I **4 puncte**
- folosirea descrierii **4 puncte**
- plasarea acțiunii în timp și spațiu **4 puncte**
- originaliatea textului **4 puncte**

Redactarea compunerii (12 puncte)
- claritatea exprimării ideilor: 0-1 greşeli: **4 puncte**; 1-2 greşeli: 2 puncte; 2-3 greşeli: 1 punct; mai mult de 3 greşeli: 0 puncte;
- respectarea normelor de ortografie și punctuaţie: 0-1 greşeli: **4 puncte**; 1-2 greşeli: 2 puncte; 2-3 greşeli: 1 punct; mai mult de 3 greşeli: 0 puncte;
- folosirea limbii române literare; proprietatea termenilor; lizibilitate**;** aspectul lucrării 4X1p. = **4 puncte**

NOTĂ**!** Vei primi **10 puncte din oficiu.** Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

START SPRE PERFORMANȚĂ Ediția a VII-a- 2024

START SPRE PERFORMANȚĂ Ediția aVIII-a- 2024