Improvisational Theatre Methods Applied to English Language Learning
IMPROVLANG
Nr. de referință 2021-2-PL01-KA220-SCH-000049974

Motivație: Promovarea învățării limbilor străine este unul dintre obiectivele specifice ale programului Erasmus + în efortul de a îndeplini una dintre aspirațiile finale ale UE și anume de a fi uniți în diversitate.

De fapt, Consiliul UE menționează multilingvismul drept una dintre competențele cheile care trebuie promovate. În plus, dobândirea de abilități soft sunt esențiale pentru toti elevii care doresc să-și îmbunătățească calificările profesionale și, în cele din urmă, capacitatea de angajare viitoare.

Parteneri: The Green Elephant Foundation - Polonia:
Castilla Languages (Anglocenter) - Spania;
Association „Creative Ideas" - Letonia;
Eurospeak Limited - Irlanda;
Canik Anadolu Lisesi-Turcia;
Korais Educational (Palladio School) - Grecia.

Proiectul urmărește introducerea metodelor de teatru improvizațional în predarea limbii engleze și a abilităților soft în practica școlară. Aceste tehnici imprumutate din teatru vor fi selectate și adaptate in functie de particularitatile de vârsta ale elevilor, de motivatia acestora pentru invatare si de nivelul de cunoaștere al limbii engleze.
Gradul ridicat de flexibilitate al acestui set de 18 metode le confera capacitatea de a putea fi folosite in multiple contexte de invatare.

În conformitate cu aceastea, **obiectivele proiectului** sunt următoarele:
- Sa realizeze un set/pachet de materiale de predare și de învățare ușor accesibile, bazate pe tehnici de improvizație teatrală care să sprijine învăţarea limbii engleze nu numai în scoala generala sau liceu, dar si in cadrul cursurilor de limba engleza destinate adultilor din cadrul ONG-urilor sau a companiilor;
- Să ofere atat cursanților cat si profesorilor/formatorilor lor, o metodologie de formare a abilităților soft (cele de comunicare, interpersonale, de leadership, flexibilitatea si adaptarea, spiritul de echipa, abilitati de gestionare a conflictului. rezolvarea problemelor etc.).
- Să promoveze artele (teatrul în special) și creativitatea în rândul grupurilor țintă (elevi și profesori din ciclul primar, gimnazial si liceal) și alte părțile interesate ale proiectului.
-Să promoveze adoptarea unei metodologii de evaluare eficiente și profesionale la nivel european, utilizată în corporații și în mediul de afaceri;
- Să îmbunătățească capacitatea de angajare a viitorilor adulți și profesioniști în epoca post COVID 19.

În faza de implementare a proiectului se vor desfășura următoarele activități principale:

- Realizarea de trei produsele intelectuale (PI) cu potenţial de utilizare pe scară largă, de exploatare şi impact, și anume:

PI1: Identificarea tehnicilor de improvizație teatrală ce pot fi folosite in predarea limbii engleze;

PI2: Selectarea și adaptarea metodelor de predare a limbii engleze bazate pe tehnici de improvizație teatrală

PI3: Integrarea metodologiei de evaluare Kirkpatrick - metodologie de evaluare pe 4 niveluri care va fi integrată în evaluarea metodelor ca parte esențială a proiectului.

precum și:

- Organizarea și participarea la patru întâlniri transnaționale (Lublin-Polonia, Dublin- Irlanda, Riga-Letonia și Valencia-Spania)
- Organizarea și participarea la o activitate transnațională de predare-învatare-formare la Atena, Grecia: .
- Organizarea a trei activități de testare pilot în școlile partenere din Grecia, Romania și Turcia;
- Organizarea a patru evenimente de multiplicare.

Grupul țintă al proiectului îl reprezintă profesorii de limbi străine din învățământul primar, gimnazia și liceal, grupul tintă indirect fiind elevii care studiază limba engleză ca prima sau a doua limba străină în școală precum și adulți care studiaza limba engleza in afara scolii.

Partenerii asociați: organizații de teatru, de artă și de predare a limbilor străine la nivel local, nivel regional, național și european.