



ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 11 BOTOȘANI

Concurs Interjudețean

„**START SPRE PERFORMANȚĂ**”

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

– clasa a VII-a – 21.05.2022 –

Toate subiectele sunt obligatorii

Timp efectiv de lucru – 120 de minute

NUMELE ȘI PRENUMELE ELEVULUI	
ȘCOALA	
NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	

1

Citește cu atenție textul următor pentru a răspunde cerințelor formulate:

Sunt un copil găsit.

Cu toate acestea, până la opt ani am crezut că am și eu o mamă, ca toți ceilalți copii, deoarece, de câte ori plângeam, o femeie mă strângea la piept și mă legăna cu atâta drag, încât lacrimile îmi secau pe loc. Niciodată nu adormeam seara, fără ca să nu vină la pătucul meu, să mă sărute, iar iarna, când crivățul troienea geamurile albite de ger, îmi lua picioarele și mi le încălzea în mâini, îngânând un cântec pe care, în parte, mi-l aduc și azi aminte.

Când pășteam vaca pe marginea drumurilor năpădite de iarbă sau prin ponoarele pline de bălării și mă apuca pe neașteptate vreo furtună, ea îmi ieșea în fugă înainte și mă ferea de ploaie, acoperindu-mi umerii și capul cu poala fustei ei largi, de lână. Iar când mă luam la harță cu vreun tovarăș de joacă, ea mă puneă să-i povestesc pricina și, mai totdeauna, îmi dădea dreptate sau îmi alina necazul cu vorbe duioase. Pentru toate acestea și pentru multe altele, pentru felul cum îmi vorbea și cum se uita la mine, pentru dezmierdăriile ei și pentru blândețea cu care mă dojenea, credeam că este mama mea.

Și iată că într-o bună zi am aflat că nu-mi era decât doică.

Satul meu, sau mai bine-zis satul în care am fost crescut, căci un sat natal sau un loc de baștină eu n-am avut, tot așa cum n-am avut nici tată și nici mamă, pe scurt, satul unde mi-am petrecut copilăria se numește Chavanon și este unul dintre cele mai sărăcicioase din centrul Franței.

Această sărăcie se datorește nu nepăsării sau trândăviei locuitorilor lui, ci faptului că se află așezat într-un ținut foarte puțin roditor. Pentru ca pământul său sterp să dea roade, ar trebui să fie îngrijit anume, să fie îngrașat, și asta, din păcate, nu se întâmplă pe-acolo. De aceea ogoare nu întâlnești (sau cel puțin nu întâlneai pe vremea aceea) decât ici și colo, pe când ponoarele se întind cât vezi cu ochii, pline de buruieni și de scaieți. Acolo unde sfârșesc ponoarele, încep landele, și pe aceste lande înalte cresc pâlcuri rare de copăcei piperniciți, cu crengile răscucite și chinuite de vânturi nemiloase.

Ca să dai de copaci adevărați, trebuie să lași înălțimile și să cobori în vâlcele, de-a lungul râurilor, în luncile înguste, unde se înalță castani voinici și stejari falnici.

Într-o asemenea vâlcea, de pe malurile unui pârâu care își poartă apele repezi spre unul din afluenții Loirei, se află casa în care mi-am petrecut primii ani de viață.

Până în cea de-a opta primăvară a mea, nu văzusem încă picior de bărbat să ne treacă pragul; cu toate acestea, mama nu era văduvă, dar bărbatul ei, cioplitor în piatră ca mulți alți muncitori din ținutul acela, lucra la Paris și nu dăduse pe acasă încă înainte ca eu să fi apucat a înțelege cele ce se întâmplau în jurul meu.

Doar din când în când ne trimitea vești prin vreun tovarăș de breaslă care se întorcea în sat.

- Află, tușă Barberin, că bărbatul ți-e sănătos; îți trimite vorbă că treaba merge și mi-a dat să-ți aduc baniiăștia : ia numără-i !

Asta era tot. Și tușă Barberin se mulțumea să știe că bărbatul îi e sănătos, că treaba merge și că își câștigă și el pâinea cum poate.

Dacă Barberin rămăsese atâta amar de vreme la Paris, asta nu însemna că trăia rău cu femeia lui cătuși de puțin. Plecase și rămăsese acolo numai și numai din pricina meseriei. Iar la bătrânețe, când aveau să-l lase puterile, urma să se întorcă acasă, la nevastă, și cu banii agoniști să-și ducă împreună zilele, feriți de foame și sărăcie.

Și iată că într-o zi de noiembrie, pe înserate, un necunoscut se opri în fața casei noastre. Tocmai ieșisem în prag să fac niște surcele. Fără să deschidă poarta, ci privindu-mă pe deasupra ulucii cu gâtul întins, omul mă întrebă dacă nu locuia acolo tușa Barberin.

L-am pofțit să intre. El împinse poarta, care scârțâi, și se apropie cu pași rari de casă.

În viața mea nu mai văzusem un om în halul acela : stropi mari de noroi, unii mai proaspeți, alții aproape uscați, îl acopereau din cap până în picioare — se vedea cât de colo că bătuse drumuri rele, desfundate.

Auzind zvon de glasuri, tușa Barberin dădu fuga, dar în aceeași clipă străinul păși pragul, astfel că se pomeniră față în față.

- *Aduc știri de la Paris, spuse el.*

Erau vorbe obișnuite și care nu o dată ne răsunaseră în urechi, dar tonul cu care fură rostite nu semăna deloc cu cel ce însoțea altădată cuvintele știute : „Bărbatul ți-e sănătos și treaba merge bine”.

- *Doamne Dumnezeule, strigă tușa Barberin, împreunându-și mâinile, i s-a întâmplat ceva lui Jerome !*

- *Stai, nu-ți pierde firea ; bărbatul dumitale a avut într-adevăr un accident, dar a scăpat cu zile. Numai că s-ar putea să rămână beteag. Deocamdată e în spital. Am fost vecini de pat și, când a aflat că mă întorc acasă, m-a rugat să mă abat din drum și să-ți spun ce-a pățit. Din păcate, nu pot să mai întârzii fiindcă acuși se face noapte și mai am încă trei leghe până acasă la mine.*

Hector Malot- Singur pe lume

Subiectul I

2

Elemente de construcție a comunicării (fonetică, vocabular, morfosintaxă) – 30 puncte

1. Precizează pentru următoarele cuvinte din text câte un sinonim contextual: *duioase, dojenea, trândăviei, pricina, agonisiți, surcele*

.....

.....

..... 5 puncte

2. Extrage din fragmentul pus în chenar un cuvânt format prin derivare cu prefix, un cuvânt format prin derivare cu sufix, un cuvânt derivat cu sufix diminutival și două cuvinte formate prin compunere, explicând modul lor de formare.

.....

.....

.....

.....

..... 5 puncte

3. Alcătuieste cinci enunțuri pentru a demonstra polisemia cuvântului *a ieși* din contextul: „Când pășteam vaca pe marginea drumurilor năpădite de iarbă sau prin ponoarele pline de bălării și mă apuca pe neașteptate vreo furtună, ea îmi ieșea în fugă înainte și mă ferea de ploaie.”

.....

.....

.....

.....

..... 5 puncte

4. Extrage din fragmentele scrise îngroșat în text un adjectiv pronominal posesiv, o conjuncție coordonatoare adversativă, un adjectiv provenit din verb la participiu, un pronume personal forma

neaccentuată, un adverb de timp.

.....

.....

.....

5 puncte

3

5. Precizați modul și timpul următoarelor verbe subliniate din text: nu-(ți) pierde, a scăpat, s-ar putea,
să mă abat, nu pot

.....

.....

.....

.....

.....

5 puncte

6. Alcătuiți enunțuri în care pronumele demonstrativ **aceasta** să îndeplinească, pe rând,
următoarele funcții sintactice: *complement prepozițional*, *atribut pronominal prepozițional* și *nume
predicativ*.

.....

.....

.....

5 puncte

Subiectul al II-lea

Lectura- Înțelegerea textului – 30 puncte

a. Formulează patru idei principale pe baza textului dat

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10 puncte

b. Precizează două tipare textuale (moduri de expunere) prezente în textul dat și extrage din text câte o
secvență potrivită pentru fiecare.

.....

.....

.....

 **10 puncte**

- c. Scrie într-un text de 50-70 de cuvinte motivul pentru care personajul-narator a simțit că tușa Barberin este mama sa. Care crezi că a fost motivul pentru care femeia a manifestat acest comportament?

.....

 **10 puncte**

Subiectul al III- lea - Lectura – Scrierea imaginativă – 30 puncte

Realizează un text, de 100-150 de cuvinte, în care să descrii frumusețea satului bunicilor sau a locului în care tu ai copilărit. Vei avea în vedere ca textul tău să respecte tema dată, să aibă structura unei descrieri și să folosești trei figuri de stil diferite (epitet, personificare și comparație).

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii **18 puncte**
- (tema -2p; structura- 4p; figurile de stil- 3p; originalitatea textului-9p)
- redactarea compunerii **12 puncte**
 - ortografie- 4 puncte;
 - punctuație: 4 puncte;
 - folosirea limbii române literare: 1 punct;
 - proprietatea termenilor: 1 punct;
 - lizibilitate: 1 punct;
 - aspectul lucrării: 1 punct

START SPRE PERFORMANȚĂ - 2022

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE – CLASA A VII-A

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**

Subiectul I

30 de puncte

1. Câte un punct pentru precizarea corectă a sinonimului contextual potrivit (*duioase-dulci, dojenea- muștra, trîndăviei-lenei, pricina-cauza, agonisiți-economisiți, surcele-vreascuri*) 5-6 sinonime corecte - 5 puncte, 4 sinonime corecte - 4 puncte, 3 sinonime corecte - 3 puncte, 2 sinonime corecte - 2 puncte, 1 sinonim corect - 1 punct **5 puncte**
**Se acceptă oricare alt cuvânt sinonim potrivit contextului.*
2. Câte 0,5p pentru identificarea fiecărui tip de cuvânt din cerință *un cuvânt format prin derivare cu prefix, un cuvânt format prin derivare cu sufix și un cuvânt derivat cu sufix diminutival și două cuvinte formate prin compunere* 5 x 0,5p. = 2,5puncte și respectiv, câte 0,5p pentru precizarea corectă a modalității de formare 5 x 0,5p. = 2,5puncte [ex. blîndețea – cuvânt format prin derivare cu sufix, de la cuv. de bază blînd+ sufix. „ețe”/ niciodată – cuvânt format prin compunere prin alăturare „nici”+„o”+„dată”] **5 puncte**
3. Se acordă câte 1p pentru fiecare enunț construit care valorifică polisemia cuvântului *a ieși (a părăsi un loc, a se ivi, a ieși la lumină etc.)* **5 x 1 p. = 5 puncte**
4. Câte 1p pentru identificarea corectă a părților de vorbire adjectiv pronominal posesiv [de exemplu: (*viața*) *mea*, a unei conjuncții coordonatoare adversative (de exemplu: *dar*), a unui adjectiv provenit din verb la participiu (de exemplu: *drumuri rele, defundate*), a unui adverb de timp [de exemplu: *altădată*] și a unui pronume personal, formă neaccentuată [de exemplu: *le*] **5 x 1 p. = 5 puncte**
5. Câte 1p pentru precizarea modului și a timpului verbelor (*nu-ți pierde-modul imperativ, a scăpat- mod indicativ, timp perfect compus, s-ar putea- mod cond-opt., timp prezent ; să mă abat- mod conj., timp prezent; nu pot- mod indicativ, timp prezent*)
Punctajul pentru acest exercițiu se acordă doar dacă sunt precizate corect atât modul, cât și timpul verbului.* **5 x 1 p. = 5 puncte

6. Se acordă câte **1,50 p** pentru construirea enunțurilor în care pronumele **aceasta** să îndeplinească funcțiile sintactice precizate: *complement prepozițional, atribut pronominal prepozițional și nume predicativ.* [de ex. *Am primit de la aceasta cel mai frumos pix.- complement prepozițional, Cartea de la aceasta este foarte scumpă.- atribut pronominal prepozițional, Prietena mea este aceasta.- nume predicativ]*și **0,50 puncte** pentru corectitudinea enunțurilor.
(3 x 1,50 p) +0,50 = 5 puncte

Subiectul al II-lea Lectura- Înțelegerea textului – 30 de puncte

- a. Câte 2,5 p pentru notarea corectă a fiecărei idei principale [ex. *Până la vârsta de opt ani, personajul narator crede că are o mamă. ; Personajul-narator află că cea pe care o credea mamă este o doică. ; Satul natal al băiatului este foarte sărac. ; Soțul tușei Barberin lucrează la Paris.*] **2,5x4=10 puncte**
- b. Precizarea câte unui tipar textual/ mod de expunere prezent 2,5p [ex. *Narațiunea și descrierea*] și exemplificarea acestora cu secvență adecvată 2,5 p
2,5x2+2,5x2=10 puncte
- c. *Prezentarea motivului pentru care personajul-narator afirmă că a crezut-o pe tușa Barberin mama sa cu secvență adecvată 5p . Exprimarea opiniei în legătură cu motivul pentru care femeia avea acest comportament 5p [deoarece știa că este orfan, deoarece ea nu avea copii și îl considera ca pe un fiu etc.]* **5px2=10 puncte**

Subiectul al III-lea – Lectura – scriere imaginativă 30 de puncte

Conținut – 18 p

- Alegerea unui titlu sugestiv și respectarea temei – **2 p**
- Utilizarea unei structuri specifice tipului de text – **4 p**
- Introducerea în text a celor trei figuri de stil menționate – **3p**
- Originalitatea textului/Valoarea expresivă a textului- **9p**

Redactare - 12 puncte

- - respectarea normelor de scriere: 0-1 greșeli: 4 puncte; 1-2 greșeli: 2 puncte; 2-3 greșeli: 1 punct; mai mult de 3 greșeli: 0 puncte;
- - respectarea normelor de punctuație: 0-1 greșeli: 4 puncte; 1-2 greșeli: 2 puncte; 2-3 greșeli: 1 punct; mai mult de 3 greșeli: 0 puncte;
- - folosirea limbii române literare: 1 punct;
- - proprietatea termenilor: 1 punct;
- - lizibilitate: 1 punct;
- -aspectul lucrării: 1 punct