



ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 11 BOTOȘANI

Concurs Interjudețean

„**START SPRE PERFORMANȚĂ**”

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

- clasa a VI-a – 21.05.2022 -

NUMELE ȘI PRENUMELE ELEVULUI	
ȘCOALA	
NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	

*Toate subiectele sunt obligatorii*

*Timp efectiv de lucru – 120 de minute*

1

*A patra inimă*, de Mircea Cărtărescu

Cărțile sunt asemenea unor fluturi. De obicei, stau cu aripile lipite, așa cum se odihnesc fluturii pe câte-o frunză, când își desfășoară trompa filiformă ca să soarbă apă dintr-un bob de rouă. Când deschizi o carte, ea zboară. Și tu odată cu ea, ca și când ai călări pe gâtul cu pene fine al unui fluture uriaș. Dar cartea nu are o singură pereche de aripi, ci sute, ca un semn că ea te poate duce nu doar din floare-n floare în această lume glorioasă, ci în sute de lumi locuite. Unele dintre ele seamănă mult cu cea în care trăim, altele sunt populate de ființe care nu ni se arată decât în vise.

Pe aripile fluturilor noștri de hârtie, asemenea unor solzișori ce irizează lumina, sunt tatuaje ciudate, înscrise cu cerneală tipografică. A trebuit să mergem la școală ca să le deslușim. Stând confortabil în spinarea mătăsoasă a marelui fluture, citim și zburăm. Căci fluturile nu se urnește de pe frunza lui dacă nu-i inventăm aripile adevărate, care nu sunt de hârtie, nici de cerneală, nici de cuvinte, ci de imagini, atingeri, mirosuri și melodii. Pe toate ni le imaginăm citind. Și-atunci înțelegem că zborul, chiar dacă ne duce în lumi îndepărtate, se petrece întotdeauna în noi înșine. Cărțile sunt fluturi cu care zburăm prin propria noastră minte, sub bolta uriașă a țestei noastre.

Niciun aparat de zbor nu te-a dus atât de departe. Deslușind runele ciudate de pe aripile ce lopătează leneș, înțelegi că ele vorbesc despre orașe de cristal și subterane pline de monștri și regine misterioase și secole îngropate în uitare, numai și numai pentru că toate aceste minuni, miraculoase sau înfricoșătoare, se află deja în tine. Se aflau acolo înainte să-ți începi călătoria. Citind și zburând, ceea ce e unul și același lucru, nu faci decât să desenezi harta magică a propriului tău suflet.

(Fragment din antologia *Care-i faza cu cititul?*, coord. de Liviu Papadima, Editura ART)

1. **filiform**, filiformă – care are forma unui fir.
2. **rună**, rune – caractere grafice ale celor mai vechi alfabet germanice și scandinave.
3. **tatuaj**, tatuaje – desen care rămâne pe piele după tatuare; / **a tatua** – a imprima pielea corpului cu inscripții sau desene.

**Subiectul I- Elemente de construcție a comunicării** (fonetică, vocabular, morfosintaxă) - **30p.**

1. Alcătuieste 5 enunțuri cu sensuri diferite ale verbului *a zbura*. (5 puncte)

2

.....

.....

.....

.....

.....

2. Selectează 5 cuvinte care aparțin câmpului semantic al *lecturii*. (5 puncte)

.....

.....

3. Transcrie din text 3 cuvinte care să conțină diftongi și 2 cuvinte care să conțină vocale în hiat. Subliniază grupurile și denumește-le! (5 puncte)

.....

.....

.....

.....

4. Scrie câte un sinonim contextual pentru cuvintele din al doilea alineat: ciudate, mirosuri, confortabil, se urnește, adevărate. (5 puncte)

3

.....

.....

.....

.....

5. Indică funcțiile sintactice ale cuvinelor subliniate din următorul enunț: (5 puncte)  
„Cărțile sunt fluturi cu care zburăm prin propria noastră minte, sub bolta uriașă a testei noastre”.

.....

.....

.....

.....

.....

6. Precizează, pentru următorul pronume extras din textul dat, felul lui, cazul și funcția sintactică: „*Niciun aparat de zbor nu te-a dus atât de departe*”, apoi construiește un enunț în care cuvântul subliniat să aibă o altă valoare morfologică pe care o vei preciza. (5 puncte)

.....

.....

## Subiectul al II-lea

(10 puncte)

1. Selectează, din text, două figuri de stil diferite și explică înțelesul fiecăreia în 15-30 de cuvinte.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4

2. Explică, în 50-70 de cuvinte, înțelesul fragmentului subliniat. (10 puncte)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Formulează 2 idei principale care se pot desprinde din textul dat. (10 puncte)

.....

.....

.....

## Subiectul al III-lea. Scriere imaginativă – (30 puncte)

Redactează un text narativ de minim 150 de cuvinte, în care să prezinți o experiență de lectură, incluzând și o secvență descriptivă. (30 puncte)

În elaborarea **conținutului** compunerii vei avea în vedere:

- prezentarea unei experiențe de lectură; (10 puncte)
- utilizarea narațiunii ca tipar textual; (5 puncte)
- includerea unei secvențe descriptive; (2 puncte)
- alegerea unui titlu sugestiv pentru compunere; (3 puncte)

Pentru **redactarea** compunerii: **10 puncte** (ortografie - **3 puncte**; punctuație - **3 puncte**; coerența textului –**2 puncte**; lizibilitate -**1 punct**; aspect -**1 punct**.). Punctajul pentru redactare se va acorda doar dacă textul are minim 150 de cuvinte și tratează subiectul propus.

## Concursul START SPRE PERFORMANȚĂ

Limba și literatura română, clasa a VI-a – 2022

### BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

#### Subiectul I - 30 p (6x5 puncte)

1. Alcătuirea a cinci enunțuri cu sensuri diferite ale cuvântului **a zbura**. (5x1=5 puncte)
2. Selectarea cuvintelor din câmpul semantic al **lecturii**. (5x1=5 puncte)
3. Transcrierea cuvintelor care conțin diftongi – de exemplu: **cartea**, **misterioase**, **poate**, **floare** și hiat – de exemplu: **trăim**, **ființe**, **trebuie** (5x0,5) și sublinierea acestora (5x0,5) **5 puncte**
4. Menționarea sinonimelor contextuale (5x1=5 puncte)
5. Indicarea corectă a funcțiilor sintactice a cuvintelor subliniate: **cărțile** - subiect; **fluturi** – nume predicativ; **zburăm** – predicat verbal; **sub bolta** – circumstanțial de loc; **a țestei** - atribut substantival genitival; (1x5=5 puncte)
6. **te**-(a dus) – pronume personal, Acuzativ, complement direct; (2,4 puncte)  
Construirea unui enunț în care cuvântul să aibă altă valoare morfologică; (2 puncte) și precizarea acesteia - pronume reflexiv. (0,6 puncte)

#### Subiectul al II-lea - 30 p (3x10 puncte)

1. Selectarea celor două figuri de stil diferite (2x2=4 puncte) și explicarea fiecăreia (3x 2=6 puncte);
2. Explicarea mesajului transmis de fragmentul dat (10 puncte)/ Încercare de explicare, cu greșeli de orice tip – (5 puncte);
3. Formularea unor idei principale:  
- **5 puncte** pentru fiecare idee formulată corect; **3 puncte** pentru formularea fiecăreia idei principale, cu 1-2 greșeli de exprimare și/sau de punctuație; **1 punct** pentru fiecare încercare de formulare.

#### Subiectul al III-lea – 30 p

- prezentarea experienței de lectură; (10 puncte)
- utilizare narațiunii și a descrierii ca modalități de expunere; (5p+5p=10 puncte)
- conținut adecvat/adecvare parțială a conținutului; (2 puncte/1punct)
- registru de comunicare adaptat/registru de comunicare parțial adaptat (3puncte/1punct)
- ortografie, punctuație, lizibilitate; (2p+2p+1 p)